

2017-2018 Öğretim Yılı Bahar Dönemi

FOTOĞRAF UYGULAMALARI DERSİ

- ❖ 1. ve 2. Hafta ders hakkında bilgiler verilecek ve fotoğraf çekim tekniği tekrarları yapılacaktır.
- Her öğrenci arasına kadar 2 proje, finale kadar 3 proje, toplam 5 proje hazırlayacaktır.
- Ders saatinde anlatılan ders konularına örnek olarak hazırlanacak proje fotoğrafları sonraki ders saatinde izlenerek tartışılacaktır.
- Projeler siyah beyaz veya çok renkli olarak çalışılabilir.
- Derslerde çalışmaların aşamaları tartışılacaktır.
- Her proje 20 adet fotoğraftan oluşacaktır. Fotoğraflara konu ve fotoğraf adları yazılarak CD'de teslim edilecektir. Fotoğraf üzerinde düzeltmeler yapılmayacaktır. Fotoğrafların kayıt (çekim) tarihi derslerin başlama tarihinden sonra olacaktır.

DERS VE ÖDEV-PROJE KONULARI

Aşağıdaki konulara ek olarak öğrencinin önereceği proje konusu kabul edildikten sonra çalışılabilir.

Sınavlar ve Proje konuları

- 1- Fotoğrafta Kompozisyon
- 2- Işık, ters ışık, açı
- 3- Netlik, net alan derinliği
- 4- Hareketli ve Duran nesnelere (1. proje)
- 5- Arasınava (Heykel 2. Proje) (%30)
- 6- Portre (3. proje)
- 7- Perspektif, Derinlik (5 farklı konu 20 fotoğraf 4. Proje) (%30)
- 8- Makro, mikro
- 9- Gölgeler
- 10- Eller, Ayaklar, Gözler
- 11- Hayvan, Bina, mimari
- 12- Soyut fotoğraf
- 13- Final: Ayrıntı, Doku (4 farklı nesne 20 fotoğraf 5. Proje) (%40)

Haftalık Ders Programı - Ödev ve Projeler

08 Şubat	Fotoğrafçılık genel bilgilerinin tekrarı,
15 Şubat	Proje ve ödev konuları hakkında bilgiler –
22 Şubat	Fotoğrafta Kompozisyon
01 Mart	Işık, Ters ışık, Açı, Netlik Net Alan derinliği. 1. proje konusunun işlenmesi: Hareketli ve Durağan Nesnelere fotoğrafınması.

8 Mart	1. Projenin tartişılması. Arasınav Projesi: 2. Proje Heykeller konu anlatımı (20 fotoğraf)
15 Mart	1. Projinin teslimi. 2. projenin ve arasınav projesinin (Heykel) tartişılm
22 Mart	Arasınav: Projelerin Teslimi (19-23 Mart Ara sınavlar) %30
29 Mart	3. proje konusunun anlatımı: Portre (10 farklı kompozisyon)
05 Nisan	3. projenin tartişılması,
12 Nisan	3. Projelerin teslimi. . 4. Proje konusunun işlenmesi: Perspektif, derinlik (Proje notu Perspektif, derinlik fotoęraflarına verilecek) %30
19 Nisan	5. projenin tartişılması. Final projesi: 5. Proje Ayrıntı, Doku, Makro-Mikro (Final notu Ayrıntı ve Doku fotoğraflarına verilecek). 4 farklı nesne, 20 fotoğraf.
26 Nisan	4. projenin teslimi. Final Projelerinin tartişılması
03 Mayıs	Final Projelerinin Tartışılması
10 Mayıs	SON DERS – (Genel değerlendirme-Final projesinin tartişılması)
17 Mayıs	Final sınavı: 5. (final) Proje Teslimi en son final sınavı saatinde olacaktır. %40

Mazeret Sınavları (Üçgenler, Daireler)

Ders Kaynakları:

Temel Fotoğrafçılık, Leved KILIÇ, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.

Fotoğraf Tarihi, Ed. Feyyaz BODUR. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.

Özer Kanburoęlu, İyi Fotoğraf Nasıl Çekilir, Say Yayınları

Optik Bakış, Ed. A.Candemir, U.Küçükcan, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.